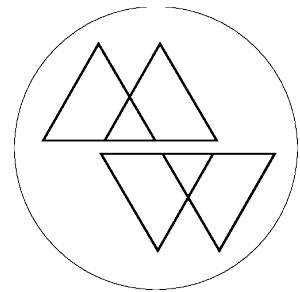


Konzept zur Planung einer Gruppenstunde

| Ablauf: | Gestaltungsmöglichkeit: | Absicht: | Beispiel Gruppenstunde: Thema Pflanzen |
|--|-------------------------|--|--|
| Einstieg | Begrüßungsritual | Bewusstes Ankommen in der Gruppenstunde | Begrüßungsritual z.B. 1,2,3 Huuh Thematisches Spiel: Ich bin ein Baum |
| | Spiel | Kennenlernen Auflockerung der Stimmung in der Gruppe Motivation der Gruppe | |
| | Lied | Hinführung zum Thema der Gruppenstunde | |
| | Geschichte | | |
| | Impuls | | |
| | Traumreise | Stimmungsabfrage der Teilnehmenden Abfrage der persönlichen Lebensumstände der Teilnehmenden | |
| Erzählkreis | | | |
| Hauptteil | Spiele | Förderung und Stärkung der Gemeinschaft Förderung von Fähigkeiten, Kommunikation und Kreativität Spaß haben | Stationen-Lauf |
| | kreativ | Förderung von Feinmotorik, Fantasie | 1. Station - kreativ: Blumentopf basteln |
| | sportlich | Austoben Förderung von Grobmotorik, Körpergefühl, körperliche (Grund-)Aktivität | 2. Station - Spiel: Pflanzen-Memory |
| | musikalisch | Förderung von Kreativität, musikalisches Verständnis, Sinneswahrnehmung | 3. Station - spirituell: Blumen - Traumreise |
| | spirituell | Beschäftigung mit dem eigenen Glauben und der eigenen Überzeugung Beschäftigung mit sich selbst Beschäftigung mit der Frage nach dem Sinn des Lebens/ der eigenen Wirklichkeit | ODER Spielerisch - sportlich: Pflanzenjagd |
| → Hauptteil sollte sowohl thematischer als auch zeitlicher Schwerpunkt der Gruppenstunde sein (siehe Spannungsmaus). | | | |
| Abschluss | Spiel | Schaffung eines spielerischen Endes der Gruppenstunde, passend zur Thematik | Impuls: Thema Umwelt ODER Spiel: Blumenwiese (a.k.a. Obstsalat nur mit Blumen) Abschlussritual z.B. Abschlussrakete |
| | Impuls | Stimmungsabfrage Mitschicken eines Gedankens für die Teilnehmenden | |
| | Traumreise | Selbstreflexion Ruhiger Ausklang | |
| | Reflexion | Erhalten von Feedback Stimmungsabfrage Ausblick auf die nächste Gruppenstunde | |
| | Abschlussritual | Schaffung eines bewussten Endes der Gruppenstunde | |

Die Übergänge zwischen den einzelnen Programmpunkten sind fließend. Oft greifen die einzelnen Gestaltungsmöglichkeiten ineinander über und vermischen sich.

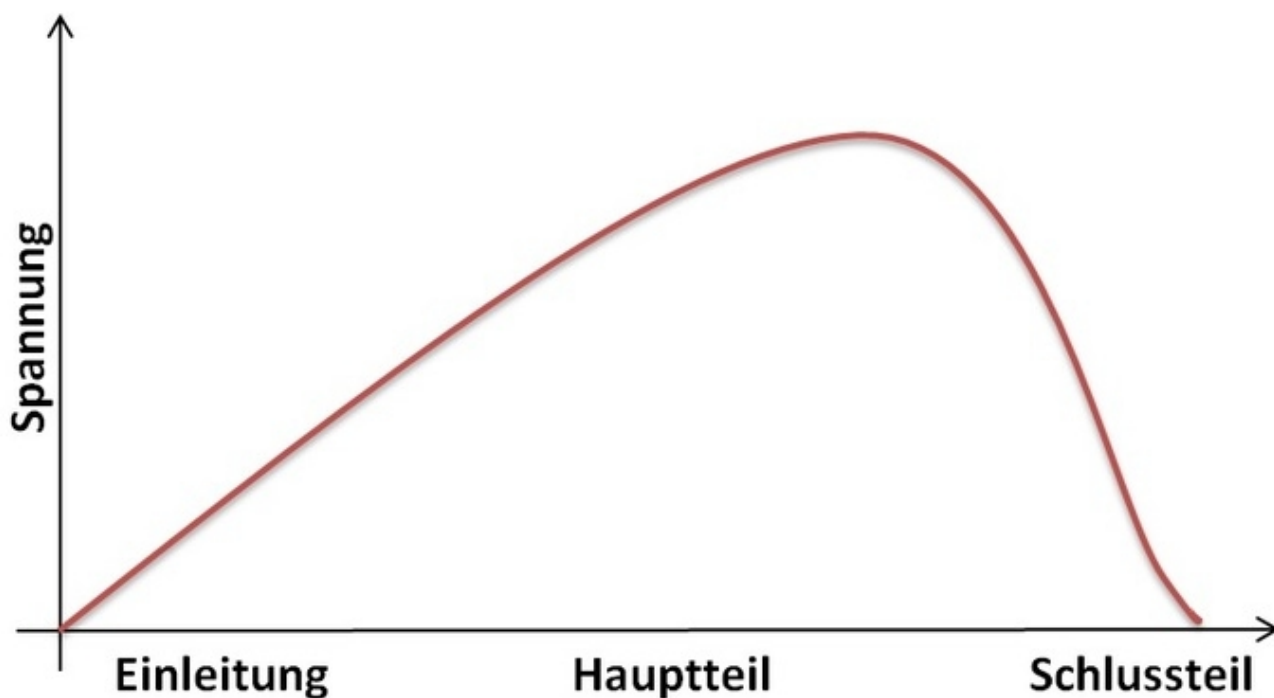


WICHTIG!

Die Gestaltungsmöglichkeiten sind individuell zu ordnen. Je nach Art und Länge kann die Gestaltungsmöglichkeit variieren. Die genannten Gestaltungsmöglichkeiten sind Vorschläge, die individuell auf die Gruppe angepasst werden sollen.

Je nachdem welche Absicht man mit der Gruppenstunde verfolgt, soll und kann sie verschieden gestaltet sein.

Die Spannungsmaus:



ronaldkah.de/spannende-musik/

Den Aufbau einer Gruppenstunde kann mit dem Aufbau der Spannungsmaus verglichen werden. Die Spannung der Gruppenstunde soll gleichmäßig und stetig heranwachsen, bis sie im Hauptteil mit einem Highlight ihren Höhepunkt erreicht hat. Danach nimmt sie bis zum Ende der Gruppenstunde kontrolliert ab.

Genauere Infos findet ihr im Juleica-Handbuch ab der Seite 15.